

# 練習 21 錢塘湖春行

學習重點：理解古詩描寫的景物

閱讀下面的文字，然後回答問題。



PLC68W-01-044-1

E活動專區

來看看《錢塘湖春行》  
這首詩的內容賞析。

## 錢塘湖春行

白居易 1

孤山寺北賈亭西，水面初平雲腳低。

幾處早鶯爭暖樹，誰家新燕啄春泥。

亂花漸欲迷人眼，淺草才能沒馬蹄。

最愛湖東行不足，綠楊陰裏白沙堤。

5

朗讀



PLC68W-01-044-2

### 詞語解釋

**錢塘湖**：即杭州的西湖。

**孤山寺**：位於西湖的裏、外湖之間，那裏可以看到西湖全景。

**賈亭**：即賈公亭，是西湖名勝之一。

**雲腳**：雲的最底端。

**啄**：鳥類用嘴含住或取食。

**欲**：將要、快要。

**沒**：遮沒。

**白沙堤**：即現今的白堤，又稱為沙堤或斷橋堤，位於西湖的東面。

1. 這首詩是 \_\_\_\_\_ 言 \_\_\_\_\_ 詩。

2. 「淺草才能沒馬蹄」的「才」是甚麼意思？(圈出適當的答案)

力量、能力

人才

僅僅

表示不久之前

3. 根據詩歌的內容，完成下表。(把適當的答案填在橫線上，並在方格內加✓)

詩句	內容
第一句	(1) 指出詩人遊覽的地方是_____。
第二句	(2) 描寫這個地方的( <input type="checkbox"/> 整體 <input type="checkbox"/> 局部 ) 景色。
第三至六句	(3) 描寫詩人沿途所見的景物，包括： _____ 這些都是( <input type="checkbox"/> 早春 <input type="checkbox"/> 晚春 <input type="checkbox"/> 初夏 ) 的景象。
第七、八句	(4) 寫詩人的_____心情。

4. 辨別下列的描述是否正確。(正確的，在括號內加✓；不正確的，加✕)

- (1) 有幾隻黃鶯銜着泥土去建造鳥巢。 ( )
- (2) 青草長得不太高，只是剛好遮蓋馬蹄。 ( )
- (3) 錢塘湖有很多色彩斑斕的花朵，使人眼花繚亂。 ( )
- (4) 詩人看到孤山寺西面和賈公亭北面的景色。 ( )

5. 詩歌中哪四句運用了對偶？

- (1) 孤山寺北賈亭西，水面初平雲腳低。 (2) 幾處早鶯爭暖樹，誰家新燕啄春泥。
- (3) 亂花漸欲迷人眼，淺草才能沒馬蹄。 (4) 最愛湖東行不足，綠楊陰裏白沙堤。

A. (1) 及 (4)

B. (1) 及 (3)

C. (2) 及 (3)

D. (2) 及 (4)

6. 這首詩的內容主要是 (答案可多於一項)

【建議運用策略：概括信息】

- A. 說明錢塘湖的特色。  B. 描寫錢塘湖的景色。
- C. 記述在錢塘湖附近遊玩的經過。  D. 說明錢塘湖的位置。
- E. 抒發對錢塘湖景色的喜愛之情。

7. 以下哪一個詞語最符合詩中描寫的景色？

- A. 宏偉壯闊  B. 喧鬧混亂
- C. 寧靜優雅  D. 生意盎然

解難小智庫

留意詩中描寫哪個季節的景色，想想這給人甚麼感覺。



## 練習 22 六尺巷

學習重點：理解故事中深刻的道理

閱讀下面的文字，然後回答問題。

① 清朝時，大學士張英學識豐富，品行端正，為人謙恭，很受當時的康熙 1  
皇帝賞識。他更是個出名的孝子，對父母十分恭敬和孝順。雖然他身在北京  
做官，卻十分照顧遠在安徽桐城的家人。

② 有一次，張母打算翻修居所，擴建屋牆，恰巧鄰居葉家也有相同的打 5  
算。結果，為了佔用兩家中間的一塊空地，張、葉兩家多次發生衝突，雙方  
互不相讓，更鬧上官府。後來，張母特地給張英寫了一封信，希望他能夠回  
鄉，用職權和地位來干預事情，好讓張家能奪得那塊空地。

③ 張英收到信後，得知家裏發生的事情，便寫了一首詩作為回信：

千里修書只為牆，讓他三尺又何妨。

萬里長城今猶在，不見當年秦始皇。

④ 這首詩的意思是勸說家人不要為了小小的幾尺地方，破壞了與鄰居的和 10  
睦關係。張母讀了回信後，感悟到為了幾尺地而傷害了融洽的鄰里關係，的  
確不值得，覺得十分慚愧。她反省過後，便立刻吩咐家人停止與葉家爭吵，  
希望平息紛爭，又命令工人把屋牆後移三尺，主動向葉家表示友好。

⑤ 鄰居葉家看見張家的舉動，感到非常詫異。過了一段時間，鄰居知道 15  
這是張家表示禮讓的舉動，感受到張家的善意，也仿效對方做法，同樣將屋  
牆退後三尺。到了兩家的房子都修建好，張、葉兩家之間便多了一條寬約六  
尺的小巷。這條小巷子不但令兩家和睦共處，也方便了行人。後來，「六尺  
巷」的故事逐漸流傳開去，成為一時佳話。康熙皇帝知道後也大為感動，命  
人在「六尺巷」豎立牌坊，以表彰兩家的德行。 20

⑥ 直到三百多年後的今天，雖然張家和葉家已成為歷史，張英的謙讓美德 25  
卻流芳百世。不少遊客仍然能夠在安徽桐城找到這條寬約2米、長約100多  
米的卵石路——「六尺巷」。

### 詞語角

**感悟**：內心有所感觸、領悟。

**牌坊**：一種建築物，多用來表揚和紀念人物。

**流芳百世**：好的名聲永遠地流傳下去。

**詫異**：令人感到驚奇、意外。

**表彰**：表揚、獎勵，用於偉大功績。

從文中找出適當的詞語，填在第1題的橫線上，使句子的意思完整。

- 叔叔工作認真，所以得到上司 \_\_\_\_\_，晉升為高級主管。
- 文中第三段，張英的詩「千里修書只為牆」表示他認為
  - 修築屋牆只是一件小事，家人可以自行處理。
  - 千里迢迢送來書信，可見修築屋牆十分緊急。
  - 不值得為修築屋牆這件事情，千里迢迢送來書信。
  - 家人修築屋牆的事十分重要，必須謹慎處理。
- 文中第五段，「六尺巷」的出現帶來了哪些結果，寫出其中兩項。
  - \_\_\_\_\_
  - \_\_\_\_\_
- 根據文中內容，辨別下列句子是否正確。(正確的，在方格內加✓；不正確的，加✗)
  - 張英在當時有很高的聲望和社會地位，是皇帝身邊的重臣。
  - 其他居民看見張家將屋牆後移三尺，都感到很害怕。
  - 當地居民為讚揚兩家謙讓的美德，在「六尺巷」豎立牌坊。
  - 「六尺巷」是安徽桐城的一個旅遊景點，有不少人遊覽。

5. 第二段敘述了 \_\_\_\_\_ 的經過以及張母 \_\_\_\_\_ 的原因。

【建議運用策略：概括段意】

6. 這篇文章藉「六尺巷」的故事，帶出了甚麼道理？

這篇文章是藉「六尺巷」的故事， \_\_\_\_\_

7. 「六尺巷」這個故事所帶出的道理與以下哪一個成語相似？(圈出適當的答案)

孟母三遷

同舟共濟

孔融讓梨

完璧歸趙



## 練習 23 論謙虛

學習重點：掌握不同的論證方法

閱讀下面的文字，然後回答問題。

- ① 謙虛是指虛心、不誇大自己的能力。「當我們大為謙卑的時候，就是我們最接近偉大的時候。」印度著名詩人、哲學家泰戈爾這句名言是要告訴我們：謙虛是美德，是人類賴以進步、得以和諧共處的重要元素。 1
- ② 古今中外，許多偉人都以謙虛作為座右銘。古希臘的著名哲學家蘇格拉底學識淵博、智慧卓絕，名重天下，但是他沒有以此自誇。每當人們讚賞他的時候，他總是謙遜地表示他唯一知道的就是自己的無知。有「一代明君」之稱的唐太宗曾經對眾大臣說：「人們常說，作天子就可以自認為尊貴崇高，無所畏懼了，但我認為恰恰相反，天子更應該謙虛，以恭謹的態度待人，否則如果自己犯了過錯，誰還會提醒他呢？」 5
- ③ 為甚麼這些偉人都那麼重視謙虛呢？因為謙虛能夠讓人看見自己的不足，這樣的人往往有廣闊的胸懷、寧靜平和的心境，能接納別人善意的提點，對惡意的批評也能處之泰然，因此可以化解衝突，贏得別人的尊敬。謙虛的人像水一樣，能夠以柔克剛，就算遇到猛烈的攻擊，也可以完好無缺，絲毫沒有損傷。驕傲的人卻像石頭，雖然堅硬，但是一旦碰上比它更堅硬的東西，就會粉碎。由此可見，謙虛是跨越障礙、達致成功的重要因素。 10 15
- ④ 古語說得好：「滿招損，謙受益。」驕傲自滿的人，氣量狹窄，不但看不起別人，也無法接納別人的意見。楚漢相爭的時候，項羽自恃聰明過人，武功蓋世，既不肯虛心接納文臣的意見，又不聽武將的用兵計謀，結果落得慘敗收場。相反，劉邦能夠以誠懇的態度對待下屬，又虛心接納他們的建議，最終以弱勝強，取得天下。 20
- ⑤ 謙虛要發自內心，真誠地對待自己和別人。如果明知自己的實力比對方強得多，卻一味吹捧對方，貶低自己，這種虛偽的行徑，只會遭人鄙視、唾棄。因此，我們要以真正的謙虛態度待人，才能獲得別人的尊重。

### 詞語角

**座右銘**：寫出來放置在座位旁邊的格言，用來激勵、警醒自己。

**處之泰然**：對事情毫不在乎，若無其事的樣子。

**虛偽**：不真誠；表裏不一。

**唾棄**：厭惡、輕視。

從文中找出適當的詞語，填在第1題的橫線上，使句子的意思完整。

1. 面對困難時，我們不要 \_\_\_\_\_，要相信風雨過後，就能看見絢麗的彩虹。

2. 辨別下列各項是否作者的觀點。(是的，在方格內加✓；不是的，加✕)

(1) 謙虛可以使人獲得成功。

(2) 不少偉人十分重視謙虛的美德。

(3) 謙虛的人較能化解衝突，得到尊重。

(4) 現代人很少以「謙虛」作為座右銘。


3. 文中第四段，作者引用「滿招損，謙受益」(第16行)這句古語，目的是要說明

A. 謙虛是人們重視的美德。

B. 驕傲的人不及謙虛的人受歡迎。

C. 謙虛和驕傲的分別就像石頭與水。

D. 謙虛能使人成功。

4. 下列哪一項不是謙虛的人會做的事情？

A. 不自誇、不驕傲

B. 說別人喜歡聽的話

C. 認清自己的不足

D. 包容別人的評價

5. 這篇文章的主要論點是甚麼？

【建議運用策略：文體閱讀法】

---



---



---

解題小智庫

仔細閱讀文章的第一段和最後一段，通常這兩段會揭示文章的主題。

6. 這篇文章運用了哪些論證方法？(圈出適當的答案，答案可多於一項)

舉例論證

分類論證

下定義

數字論證

引用論證

7. 除了謙虛外，你認為待人接物時，還需要具備甚麼美德？為甚麼？

---



---



# 練習 24 鄭玄謙讓

學習重點：理解古文的內容

閱讀下面的文字，然後回答問題。

活動專區



來看看《鄭玄謙讓》這篇古文的內容賞析。

PLC68W-01-050-1

鄭玄謙讓 劉義慶

1

朗讀



PLC68W-01-050-2

鄭玄欲注《春秋傳》，尚未成，時行，與服子慎遇，宿客舍。先未相識，服在外車上與人說已注《傳》意。玄聽之良久，多與己同。玄就車與語曰：「吾久欲注，尚未了。聽君向言，多與吾同。今當盡以所注與君。」遂為服氏注。



## 詞語解釋

**鄭玄**：東漢時期的大學者，曾為多部儒家經典作注解。

**注**：解釋古書或古文中的字詞及原文意思。

**《春秋傳》**：又稱《春秋左氏傳》或《左傳》，記載了先秦時期各國事件，是當時的一部儒家經典。

**行**：前往。這裏指出門前往外地。

**先**：起初。

**外**：外面。這裏指旅店外。

**注《傳》意**：注解《春秋傳》的意向。意，意向。

**向**：剛才。

**盡**：全部。

**與**：給。

**遂**：於是。

**服氏注**：服子慎所作的《春秋傳》注解。

1. 下列哪一項與文中「良久」（第4行）的意思相近？

A. 很長時間

B. 瞬間

C. 立即

D. 一會兒

單元八：謙虛禮讓

2. 辨別以下的描述是否正確。(正確的，在方格內加✓；不正確的，加✗)

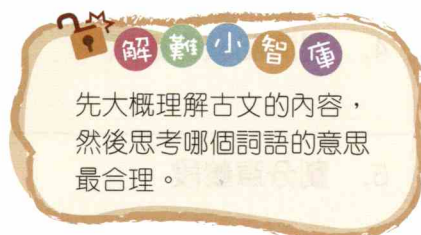
- (1) 鄭玄和服子慎彼此並不認識。  
 (2) 鄭玄覺得服子慎的見解比自己好。  
 (3) 鄭玄和服子慎都打算為《春秋傳》作注解。  
 (4) 鄭玄向服子慎提議一起為《春秋傳》作注。


3. 以下句子中以綠色標示的字是甚麼意思？(圈出適當的答案)

【建議運用策略：推測和理解句意】

- (1) 玄就車與語 → (於是 / 馬上 / 靠近)  
 (2) 吾久欲注 → (我 / 你 / 他)  
 (3) 尚未了 → (了解 / 完畢 / 表示感歎語氣)  
 (4) 聽君向言 → (我 / 你 / 他)



4. 以下哪一項不是鄭玄對服子慎所說的內容？

- A. 他想把自己的注解送給服子慎。  
 B. 請服子慎把全部注解送給自己。  
 C. 服子慎的見解大多跟自己一樣。  
 D. 他還沒有完成注解《春秋傳》的工作。

5. 文中鄭玄「今當盡以所注與君」(第6行)，他為甚麼要這樣做？

鄭玄認為服子慎對《春秋傳》的見解 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

6. 承上題，如果你是鄭玄，你會這樣做嗎？為甚麼？

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. 以下哪個詞語最適合形容鄭玄？(圈出適當的答案)

